

## **LE JOURNAL D'ETTY HILLESUM ou LE JOURNAL D'UNE CONVERSION AU FEMININ.**

Le journal d'ETTY HILLESUM serait le journal d'une conversion au féminin à partir d'une histoire d'amour, d'une rencontre corps et âme entre ETTY HILLESUM et JULIUS SPIER.

JULIUS SPIER est un homme de 55ans , juif allemand de Berlin , ancien directeur de banque , divorcé , père de 2 enfants , fiancé à Herta qui est à Londres depuis 37 . Il arrive à Amsterdam en 39 pour fuir le nazisme. Sa quête de soi et du spirituel va le conduire à rencontrer Jung en Suisse , à s'intéresser aux lignes de la main et à être un grand lecteur des textes sacrés , de philosophie , de littérature russe et poésie . A Amsterdam, il va gagner sa vie comme psychochirologue.

ETTY HILLESUM est une jeune femme de 27 ans, née dans une famille juive athée, ayant fait des études de droit et des langues orientales. Curieuse, elle est une grande lectrice. Elle se présente comme une jeune femme actuelle, athée dans un monde où Dieu est mort. Elle multiplie les expériences sexuelles et se fait avorter. Elle traverse des moments de dépression avec sentiment de vide. Elle souffre d'alternance de boulimie et d'anorexie. Et elle a aussi un frère schizophrène. Ayant rencontré Julius Spier par des amies, elle va aller consulter ce soi-disant thérapeute pour sortir de son mal-être.

Mais ils se ressemblent. Tous les deux sont de grands séducteurs, avec un bel appétit sexuel. L'un et l'autre sont en recherche. Ensemble, ils vont poursuivre une quête spirituelle déjà commencée pour Julius Spier. Ils se sont trouvés et vont s'aimer corps et âme.

Julius Spier va lui révéler son féminin de femme par la jouissance extatique qui est ouverture à l'inconnu, à l'amour dans un abandon confiant. Julius qui est plus mature va la guider dans ses lectures et les partager avec elle. Grâce à lui, elle s'ouvrira corps et âme à la spiritualité. Il deviendra « *Son médiateur entre elle et Dieu.* »

Le contexte historique de la guerre (39-45) avec les persécutions des juifs et sa rencontre d'amour avec Julius, comme elle l'écrit : « *Mon amour pour lui doit être*

*un réservoir de force et d'amour à donner à tous ceux qui en ont besoin.* » vont en 2 ans lui faire parcourir un chemin fulgurant vers une humanité inouïe. Elle va devenir « *Le cœur pensant de la baraque.* » au camp de Westerbok et va partir avec, dans son sac à dos, non des cuillères d'argent à sauver mais juste la Bible et le Coran. Du train, elle envoie une carte avec ses derniers mots : « *Le Seigneur est ma chambre haute.* » En compagnie de Dieu, elle se fera tuer à Auschwitz.

Cette conversion d'Etty Hillesum est une conversion au féminin. Julius Spier lui ayant révélé son féminin de femme, lui fait découvrir Dieu au fond d'elle-même, comme elle le dit : « *Il y a en moi un puits très profond . Et dans ce puits il y a Dieu. Parfois je parviens à l'atteindre. Mais le plus souvent des pierres et des gravats obstruent ce puits . Et Dieu est enseveli . Alors il faut le remettre à jour.* » Elle retrouve aussi Dieu dans la nature, dans le ciel et les fleurs. Elle a fait l'expérience d'un **Dieu immanent**.

Pour l'homme, la conversion est différente. Il s'agira d'une conversion du masculin comme en témoignent 2 conversions actuelles, celle d' Eric-Emmanuel Schmith et celle Fabrice Hadjadj. Dans son beau livre : **Une nuit de feu**, E-E Schmith raconte comment perdu dans le désert, le vent et la nuit froide, il fait l'expérience du divin, une force qui le relie à un tout et qui lui donne sens à sa vie. Quant à Fabrice Hadjadj, il visite l'église Saint Séverin avec un ami. Ensemble ils se moquent de ces gens superstitieux qui mettent des cierges. Le lendemain sa mère lui téléphone pour le prévenir que son père est hospitalisé et que sa vie est en danger. Avant d'aller à l'hôpital, il va s'arrêter à nouveau à Saint Séverin. Là il est foudroyé par Dieu. Sa vie prend sens. Dans ces deux conversions du masculin, le divin ou la grâce leur tombe dessus telle la foudre. C'est une reddition. Ils sortent de leur toute puissance phallique. Devenus fils, ils ont rencontré un **Dieu transcendant**.

Si la conversion chez la femme serait une conversion au féminin, grâce à l'homme, la conversion chez l'homme serait double. D'abord il vivrait une conversion du masculin lui donnant accès à la transcendance, puis grâce à sa femme aimée, une conversion au féminin de celle-ci que lui-même a révélée.

Alors la femme ouverte à un **Dieu immanent** peut revoir un homme relié à un **Dieu transcendant. Le corps de la femme serait le lieu de la rencontre entre l'immanence et la transcendance divines.**

Comment expliquer que le journal d'Etty Hillesum touche aussi bien les femmes que les hommes ? Peut-être parce qu'il s'agit du journal d'une conversion au féminin ? Comme nous l'avons déjà écrit, pour la femme, son féminin de femme ou son ouverture à la Vie, comme sa capacité à faire de l'étranger, un hôte, lui est révélée par l'homme. S'ouvrir à Dieu ou au Grand Autre demandera l'acceptation du féminin pour les hommes comme pour les femmes. Les hommes qui n'acceptent pas dans leur vie, le féminin de leur femme ne peuvent pas être touchés par le journal d'Etty Hillesum.

A notre époque où règne la violence destructrice, le cheminement d'Etty Hillesum est d'une actualité brûlante.

Non seulement, les jeunes femmes actuelles dans le mal-être comme Etty Hillesum peuvent suivre sa voie en se convertissant au féminin et en retrouvant ainsi un sens à leur vie de femme, mais les hommes aussi par l'acceptation dans leur vie, du féminin de la femme aimée qui est ouverture à la Vie et à l'Amour, peuvent sortir de l'arrogance phallique qui conduit à la rivalité destructrice.

Face à la barbarie, Etty Hillesum est la résistante étincelle de l'humain.

Le 14 novembre 2015

Isabelle Pineau-Valencienne